

# Живопись Серебряного века



Выполнила: студентка группы Л-3 Севостьянова  
Елена

# Абстракционізм.

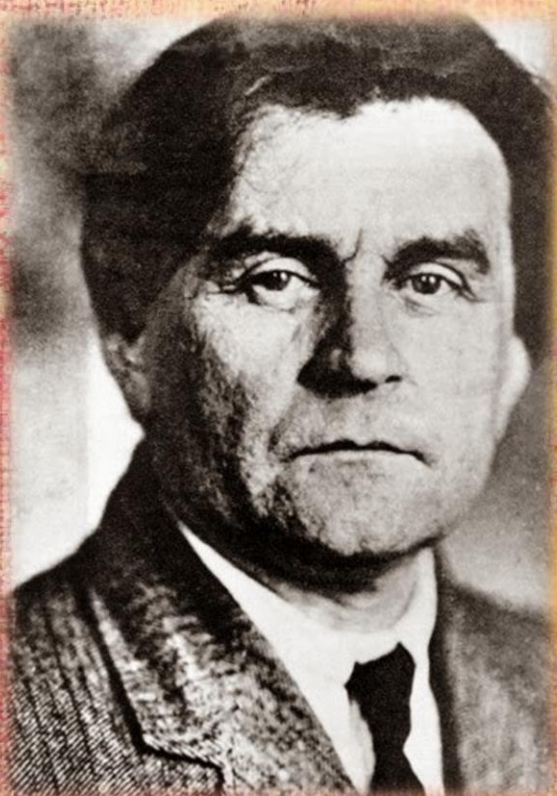
**Абстракционизм** (от латинского *abstractus* — удаленный, отвлеченный) весьма широкое направление в искусстве XX столетия, возникшее в начале 1910-х в нескольких странах Европы. Для абстракционизма характерно использование исключительно формальных элементов для отображения реальности, где имитация или точное отображение действительности не было самоцелью.



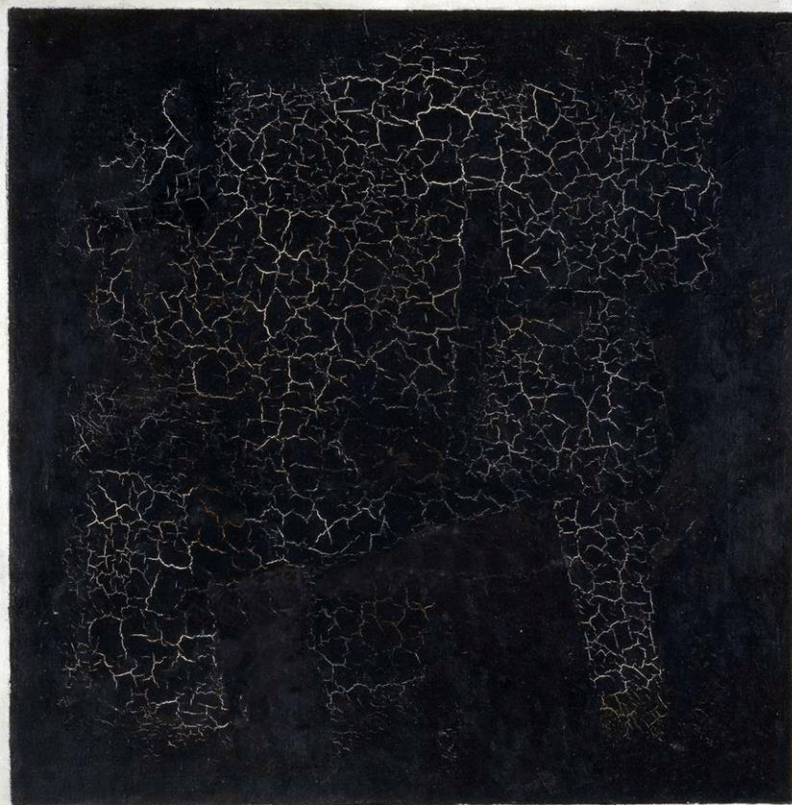
**«Серое дерево» (1912)**



**Пітер Корнеліс (Пит)  
Мондриán**



**Казимір Северінович  
Малевич**



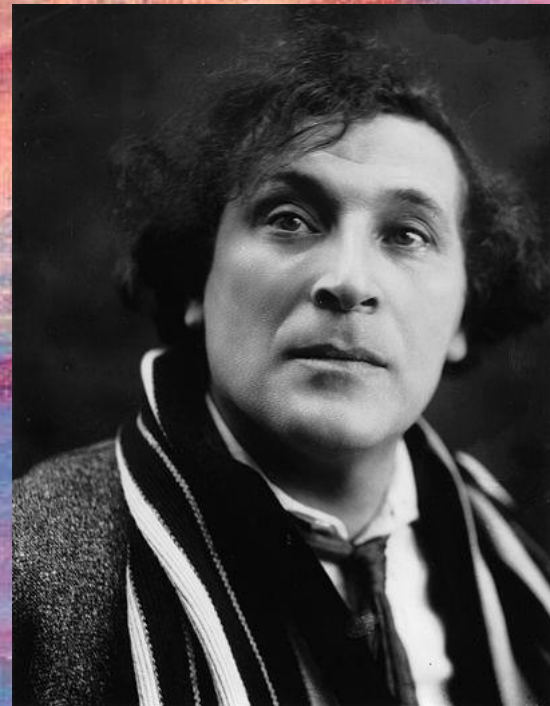
**Черный квадрат (1915)**

# Аванга́рд

*Авангардизм - это обобщающее название течений в мировом, прежде всего в европейском искусстве, возникших на рубеже XIX и XX веков.*



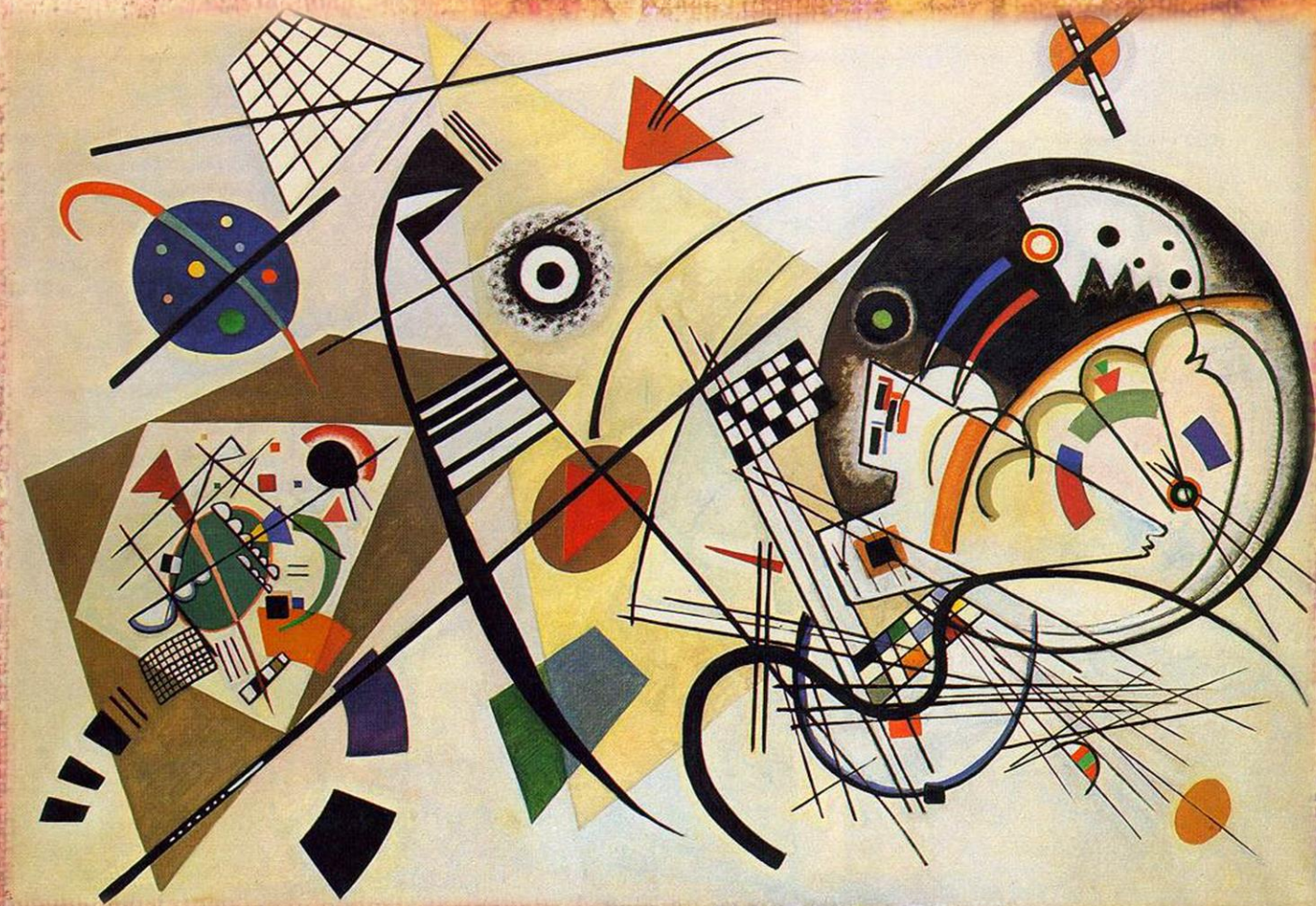
**Кандинский Василий  
Васильевич**



**Марк Захарович  
(Моисей Хачкелевич)  
Шага́л**



**Казимир  
Малевич.  
Точильщик. 1912**  
Художественная  
галерея  
Йельского  
университета,  
Нью-Хейвен,  
Коннектикут,  
США



**Василий Кандинский. Поперечная линия. 1923**  
**Художественное собрание земли Северный Рейн —**  
**Вестфалия, Дюссельдорф, Германия**



**Марк Шагал. Над городом. 1914–1918**  
Государственная Третьяковская галерея,  
Москва

# Кубизм



**Куби́зм** (фр. *Cubisme*) — модернистское направление в изобразительном искусстве, прежде всего в живописи, зародившееся в начале XX столетия во Франции. В основе кубизма лежит стремление художника разложить изображаемый трёхмерный объект на простые элементы и собрать его на холсте в двумерном изображении. Таким образом, художнику удаётся изобразить объект одновременно с разных сторон и подчеркнуть свойства, невидимые при классическом изображении объекта с одной стороны.





**Пьеро**  
**Б. Кубишта, 1911**



**Мужчина в кафе**  
**Хуан Грис, 1914**



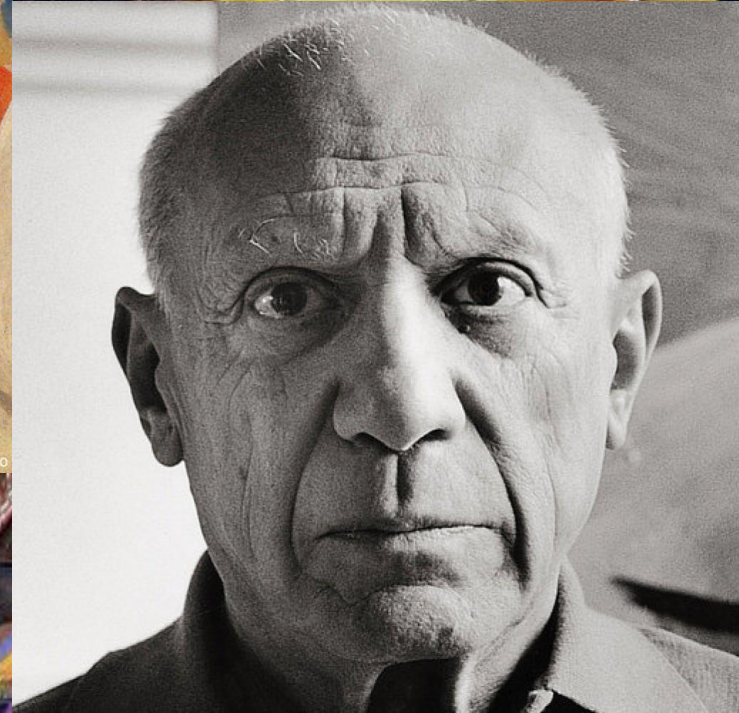
**Портрет философа**  
**Л. Попова, 1915**



www.rasiel.com

Les Femmes d'Alger, 1907 - Picasso

# Авиньонские девицы



Пабло Пикасо

# Модерн

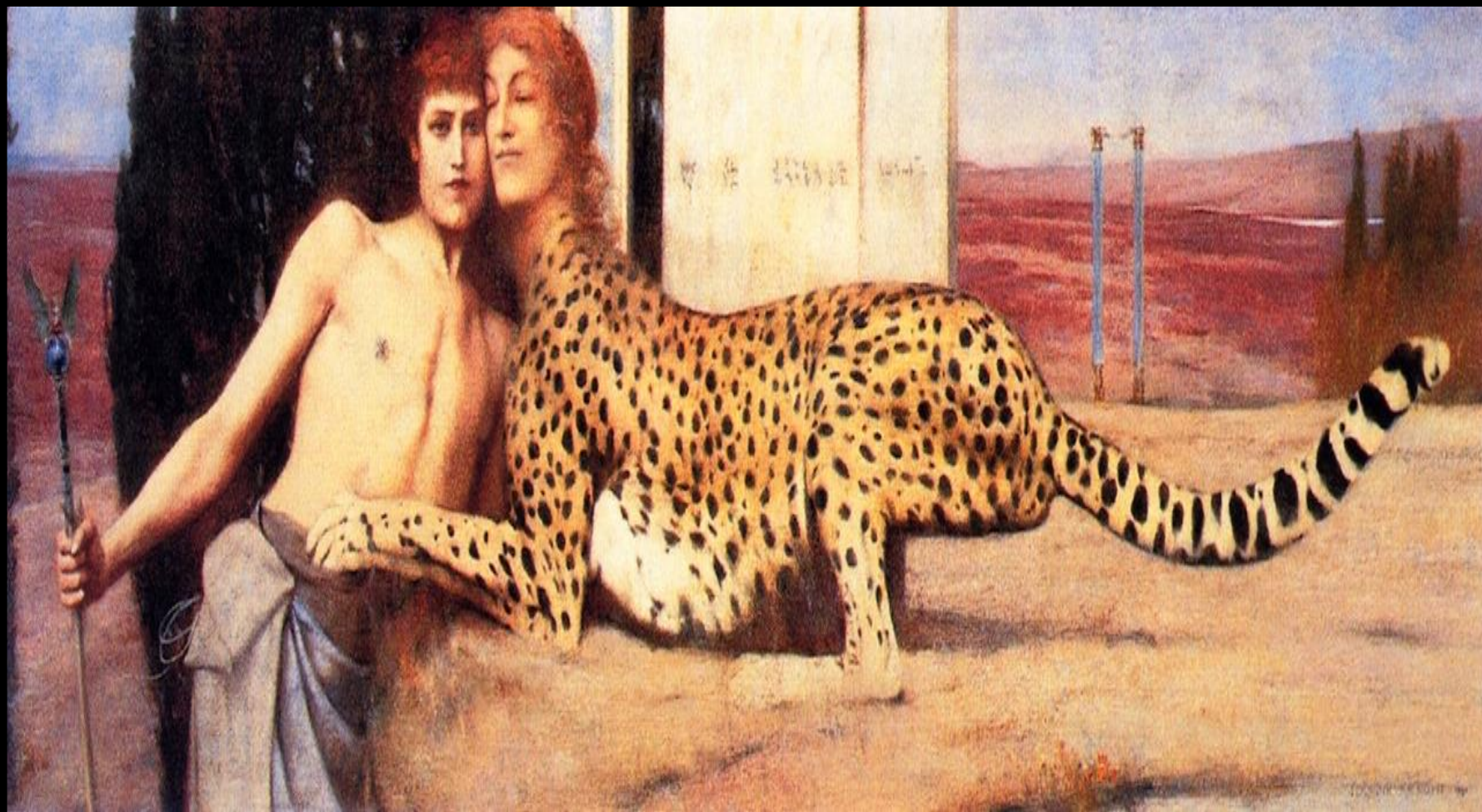
Модэрн (от фр. *moderne* — современный) — художественное направление в архитектуре, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, наиболее распространённое в последнем десятилетии XIX — начале XX века (до начала Первой мировой войны).



Гауди Антонио. «Искупительный храм Святого Семейства». Барселона с 1882 г. по н.в.



Михаил Врубель. "Пан" 1899 г.



Фернан Кнопф. "Искусство, или нежность сфинкса". 1896 г.

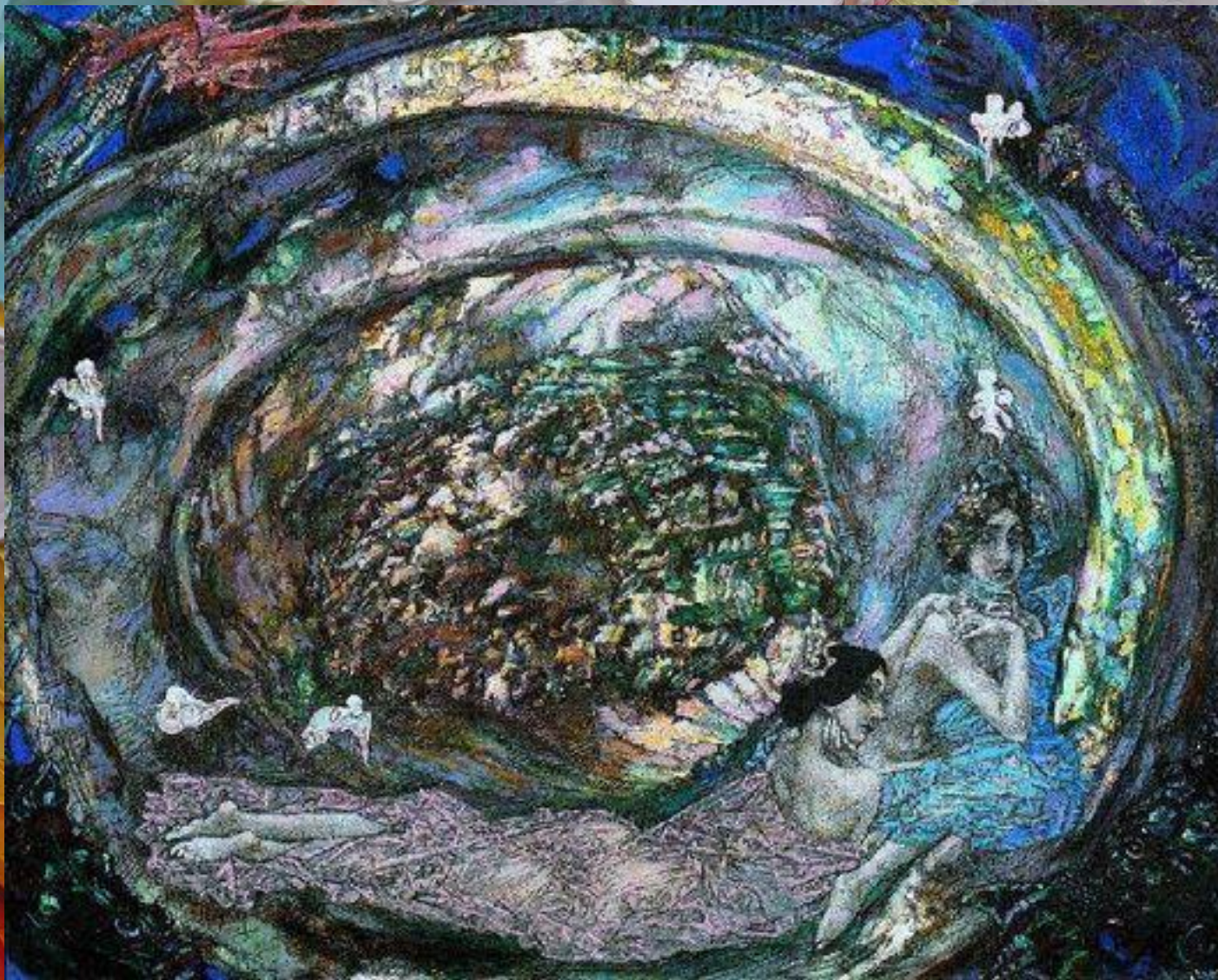
# *Символизм*



**Арнольд Беклин  
«Остров мертвых» 1880г**

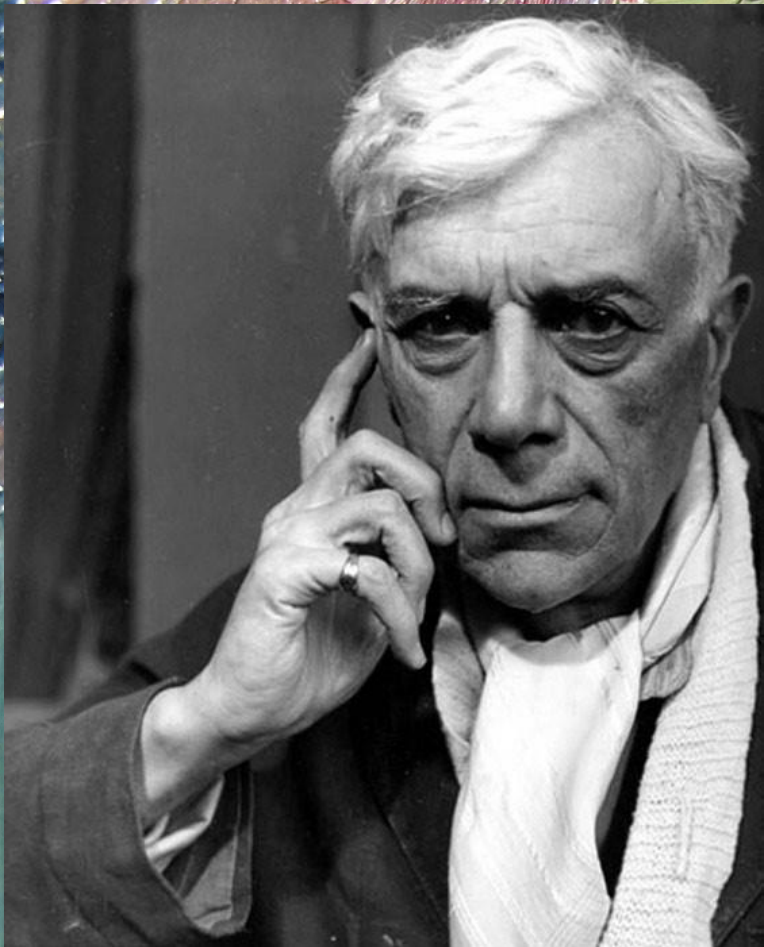


**Альфред Кубин, «Дух воды»**



**Картина «Жемчужина» написана Михаилом Врубелем в 1904 году и выставлена в Третьяковской галерее города Москвы.**

# Кубофутуризм



**Жорж Брак**

Кубофутуризм — авангардное направление в искусстве начала XX века, соединившее в себе принципы французских кубистов (таких, как Брак) и итальянских футуристов (например, Боччони).